

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А.М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
_«История полей сражений и военных мемориалов»_____**

Направление подготовки:

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Целью освоения дисциплины «История полей сражений и военных мемориалов» является: Дать обучающимся представление о таких формах сохранения памяти о военной истории как военные мемориалы и музеифицированные поля сражений. Показать основные принципы формирования и сохранения мемориальной формы исторической памяти

Задачи:

Задачами освоения дисциплины «История полей сражений и военных мемориалов» являются: знание истории создания мемориальных полей сражений и военных мемориалов, основные принципы и методы, используемые в наши дни в России и за рубежом, представление о практике использования исторических полей сражения и военных мемориалов в научной, образовательной, просветительской и социальной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **История полей сражений и военных мемориалов** входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части /части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия, профиль –Выставочная деятельность.

Дисциплина **История полей сражений и военных мемориалов** изучается в 3 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История России», «Археология», «История зарубежных стран», «История войн, военной техники и военного дела», «История России», «Основы музеологии». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Музейная педагогика», «История музейного дела», «Теория музейной коммуникации», преддипломная практика, государственная итоговая аттестация. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Профиль подготовки: выставочная деятельность.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов, З-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.

		музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

(указывается в зачетных единицах и академических часах: общих и выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся);

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «**История полей сражений и военных мемориалов**» составляет 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных _36 акад.ч., СРС _72__ акад.ч., формы контроля 2

4.2. Структура дисциплины для «История полей сражений и военных мемориалов» формы обучения.

Очная форма обучения

—

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		3
Контактная работа обучающихся	36	36
в том числе:		

Занятия лекционного типа		18	18
Занятия семинарского типа		16	16
Самостоятельная работа		72	72
Форма итоговой аттестации		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	часов	108	108
	ЗЕ	3	3

Таблица 3

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се ме ст р	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1.		4	2	20	Текущий контроль – опрос, дискуссия
2.	Раздел 2.		2	4	20	Текущий контроль – опрос
3.	Раздел 3.		6	4	6	Текущий контроль - опрос
4.	Раздел 4.		4	4	6	Текущий контроль – Опрос, дискуссия
5.	Раздел 5.		2	2	20	Текущий контроль – опрос, дискуссия
Всего за семестр:			18	16	72	
Всего по дисциплине:			18	16	72	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

(дается в табличной или текстовой форме)

Таблица 4

Раздел	Тематика раздела	Краткое содержание
1.	Тема 1. Зарождение культуры военных мемориалов	Понятие о поле сражения. Понятие о военном мемориале. Античные трофеи.

		Памятные знаки. Курганные захоронения. Храмы-памятники. Легенды и ритуалы.
	Тема 2. Храмы-памятники как русская традиция военных мемориалов	Понятие памяти в русской культуре. Храмы-памятники домонгольского времени. Возрождение традиции. Монастыри на полях сражений. От Храмов к монументам. Восстановление традиции в XX веке.
	Тема 3. Формирование новоевропейской традиции военного мемориала.	Светская культура памяти. Мемориализация полей сражения XIX века. Памятники Первой мировой войны. Современные тенденции.
	Тема 4. Военный мемориал как форма воинского захоронения.	От курганов к братским могилам. Представление о месте захоронения как о значимом для потомков. Культура братских могил. Мемориалы и захоронения.
2.	Тема 5. Куликово поле	Коротко о Куликовской битве. Проблема локализации места битвы. Памятники XIX века. Создание современного мемориала.
3.	Тема 6. Бородино	Бородинское сражение. Первые памятники. Спасо-бородинский монастырь. Первые проекты мемориализации поля битвы. Проблема сохранения исторического ландшафта.
	Тема 7. Ватерлоо	Битва при Ватерлоо. Роль сражения в бельгийской истории. Создание первых памятников. Особый статус поля битвы.
	Тема 8. Севастополь	Севастопольская оборона 1854. Сохранение элементов поля сражения в условиях города. Создание исторического бульвара. Вторая осада Севастополя. Восстановление мемориалов, совмещение временных эпох.
	Тема 9. Геттисберг	Гражданская война в США. Традиции памяти. Роль армии США в сохранении поля сражения. Мемориализация и музеификация.
4.	Тема 10. Мамаев Курган	Сталинградская битва. Проблема сохранения исторического поля сражения в условиях крупного города. Проекты мемориализации Сталинграда и отказ от них. Создание комплекса Мамаев курган.

	Тема 11. Прохоровка	Курская битва. Сражение под Прохоровкой. Проблема сохранения полей сражения Второй мировой войны. Создание прохоровского музея и мемориала.
	Тема 12. Невский пятачок	Сражение за Ленинград. Зеленый пояс славы. Проблема локализации места битвы. Создание мемориального комплекса.
5.	Тема 13. Использование военной техники в военных мемориалах	Происхождение традиции. Проблема исторического соответствия. Проблема сохранности техники и ее безопасности для посетителей мемориала.
	Тема 14. Корабли-памятники	Древние корни традиции – ростры. «Виктори», «Миказа», «Аврора», «Белфаст», «Михаил Кутузов». Проблема сохранности памятников. Их значение и важность.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Общее представление о полях сражений и военных мемориалах	Лекция 1. Лекция 2 Лекция 3 Лекция 4 Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекции с использованием электронных презентаций. Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2.	Поля сражений русской средневековой истории	Лекция 5. Самостоятельная работа	Лекция с использованием электронных презентаций и видеоматериалом Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3.	Поля сражений и военные мемориалы нового времени	Лекция 6. Лекция 7 Лекция 8 Лекция 9	Лекции с использованием электронных презентаций и видеоматериалов

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
4.	<i>Мемориалы и поля сражений Великой Отечественной Войны</i>	Лекция 10. Лекция 11 Лекция 12 Семинар 2. Самостоятельная работа	Лекции с использованием электронных презентаций и видеоматериалов Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
5.	<i>Военная техника и ее роль в военных мемориалах</i>	Лекция 13. Лекция 14 Семинар 3. Самостоятельная работа	Лекции с использованием электронных презентаций и видеоматериалов Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с второй недели семестра.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... опросов, докладов на семинарах и дискуссий по ним...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

6.1. Система оценивания

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

(экзамен),	
------------	--

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-1					
	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.	Раздел 3	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.	Раздел 5	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Раздел 5	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
УК-5					
	3-1. Исторические события и процессы,	Раздел 4	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота,

	этические принципы и направления развития философии и культуры..				Системность, Прочность ***
	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах..	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
ОПК-1					
	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 4	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность

	3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 4	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 4	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-3. Разрабатывать программы	Раздел 4	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность,

	интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.				Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и	Раздел 4	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде,

	культурно-туристических программ.				Структурность
ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия					
	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	Раздел 5	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	Раздел 6	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-	Раздел 3	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

	исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).				
	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности	Раздел3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы докладов

1. Античные поля сражений
2. Где ты река Каяла или куда шел Игорь Новгород-Северский
3. Поле битвы под Молодями
4. Храмы памятники
5. Монастыри на местах сражений
6. Юридический статус воинских мемориалов
7. Мемориализация морских сражений
8. Крепости-памятники российский и зарубежный опыт
9. Памятник архитектуры, памятник истории, военный мемориал
10. Поля сражений на территории Москвы
11. Проблема выбора военной техники для воинских мемориалов и полей сражений.

Примерный вопросы к зачету

1. Что такое Ростры
2. Что такое трофеи

3. Поле битвы на реке Сить Проблема локализации
4. Куликово поле
5. Стояние на Угре – локализация
6. Роль изучения полей сражения в изучении военной истории
7. Поля сражений Северной войны на территории России
8. Поля сражений Семилетней войны на территории России
9. Смоленское сражение 1812 год на местности
10. Бородинское поле – история создания мемориала
11. Роль археологических раскопок в создании военных мемориалов
12. Военный мемориал и военное захоронение - в чем разница
13. Юридический статус воинских захоронений
14. Традиции памятников на братских могилах периода ВОВ
15. Корабль-музей Аврора
16. Крепости-памятники на территории России
17. Крепость Орешек как памятник ВОВ
18. Военные мемориалы Севастополя
19. Мемориальные места битвы за Москву
20. Волгоградский мемориальный комплекс
21. Танк-памятник – отечественная и зарубежная традиции
22. Европейские мемориальные поля ПМВ
23. Ватерлоо и Бородино – сравнение двух мемориалов
24. Поля сражений гражданской войны
25. Национальные традиции военных мемориалов
26. Мемориалы гражданской войны – Испанский, американский и российский подходы
27. Поля сражений на территории мегаполиса. На примере Москвы и Санкт-Петербурга.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1.1. Основная литература:

1. Двуреченский О.В. Каталог реликвий Донского побоища, найденных на Куликовом поле. М., 2005
2. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Санкт-Петербурга. СПб, Паритет 2010
3. Isabelle Leroy et Carole Carpeaux (coord.), *Le panorama de la bataille de Waterloo : témoin exceptionnel de la saga des panoramas*, Bruxelles Waterloo, L. Pire Bataille de Waterloo 1815, 2009,
4. Баторевич Н.И., Кожицева Т.Д, Храмы памятники Санкт-Петербурга. СПб, Дмитрий Буланин 2008 г.

Дополнительная:

1.1. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. <http://militera.lib.ru/> - проект «Военная литература
2. <http://www.reenactor.ru/index.php?act=idx> форум о военной истории XV- XIX вв.
3. <https://www.borodino.ru/> сайт Музея заповедника Бородинское поле
4. <https://xn----ctbjbwiaaccdifcs7d.xn--p1ai/> сайт Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле»
5. <https://stalingrad-battle.ru/> - сайт Музея заповедника Сталинградская битва
6. <https://www.nps.gov/gett/index.htm> - сайт Национального военного парка Геттисберг
7. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

Тема 1(2 ч.) (Общее представление о полях сражений и военных мемориалах)

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое воинский мемориал?
2. Историческое поле сражения проблема локализации
3. Формы существования исторических полей сражения.
4. Традиция храмов памятников в русской истории
5. Роль мемориалов и полей сражений в исследовательской и воспитательной работе

Примерные темы докладов:

1. Храм памятник – описание, современное состояние.
2. Локализация какого-либо исторического поля сражения

Тема 2(2 ч.) (Мемориалы и поля сражений Великой Отечественной войны)

Вопросы для обсуждения:

1. Советская традиция военного мемориала – источники
2. Понятие «поле сражения» применительно ко Второй мировой войне
3. Особенности сохранения исторических полей сражения.

4. Этапы развития советского военного мемориала
5. Российская традиция военных мемориалов

Примерные темы докладов:

1. Локализация какого-либо поля сражения Великой Отечественной войны.
2. История военного мемориала (конкретного)
3. Современная военная археология
4. Использование фото и кинодокументов для локализации полей сражений (на конкретных примерах).

Тема 3(2 ч.) (Военная техника и ее роль в военных мемориалах)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль военной техники при создании мемориалов и полей сражений
2. Выбор объектов
3. Юридический статус
4. Обеспечение безопасности (консервация техники, режим посещения/использования)
5. Историческое соответствие

Примерные темы докладов:

1. Корабль-памятник (на конкретном примере)
2. Особенности использования разных видов военной техники в мемориалах (на конкретных примерах)
3. Обеспечение сохранности имеющих историческую ценность образцов военной техники при использовании их в мемориалах.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;

критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,

подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;

хорошо продумать и составить подробный план доклада;

сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;

подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

8.3. Методические рекомендации по подготовке к семинарскому занятию, коллоквиуму, экзамену

№	Форма самостоятельно й работы	Методические рекомендации для студентов
	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.	<p>При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.</p> <p>Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.</p> <p>Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).</p> <p>Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.</p> <p>Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p>

		<p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное.</p> <p>Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p> <p>Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p> <p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения; 2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала; 3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала; 4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора; 5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. <p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p>
--	--	--

		<p>1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;</p> <p>2. Выделите главное, составьте план;</p> <p>3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;</p> <p>4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.</p> <p>5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.</p> <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
	Подготовка к зачету	<p>Зачет – форма проверки знаний и навыков студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений, полученных на семинарских и практических занятиях, производственной практике, а также их обязательных самостоятельных работ.</p> <p>Зачет – форма итогового контроля, в ходе которого проверяется не только ориентация в предмете, но и знание обучающимся его теоретических основ.</p> <p>Зачет – конечная форма изучения предмета, механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета сводится к тому, чтобы завершить курс изучения данной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему знаний и оценить степень ее усвоения. Тем самым зачет содействует решению главной задачи учебного процесса – подготовке высококвалифицированных специалистов.</p> <p>Основными функциями зачета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающая; – оценивающая;

		<p>– воспитательная.</p> <p>Обучающее значение зачета проявляется, прежде всего, в том, что в ходе экзаменационной сессии студент обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.</p> <p>Организуя работу студентов по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, преподаватель поднимает их на качественно-новый уровень – уровень системы совокупных данных, что позволяет ему понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает в ходе самостоятельного изучения того, что не было изложено в лекциях и на семинарских занятиях.</p> <p>Оценивающая функция зачета состоит в том, что они подводят итоги не только конкретным знаниям студентов, но и в определенной мере всей системе учебной работы по курсу.</p> <p>При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревают.</p> <p>В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Дать однозначную рекомендацию, по каким учебникам лучше готовиться к экзамену нельзя, потому что идеальных учебников не бывает.</p>
--	--	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com/>

3. Система дистанционного обучения - <http://portal.mgik.org/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине **История полей сражений и военных мемориалов** проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 9

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
-----------------------------------	---

Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или

могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Старший преподаватель, Музафаров А.А.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История полей сражений и военных мемориалов

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия

профиль/специализация

Выставочная деятельность

Цель дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «История полей сражений и военных мемориалов» является: Дать обучающимся представление о таких формах сохранения памяти о военной истории как военные мемориалы и исторические поля сражений. Показать основные принципы формирования и сохранения мемориальной формы исторической памяти

Задачами освоения дисциплины «История полей сражений и военных мемориалов» являются: знание истории создания мемориальных полей сражений и военных мемориалов, основные принципы и методы, используемые в наши дни в России и за рубежом для этой цели, представление о практике использования исторических полей сражения и военных мемориалов в научной, образовательной, просветительской и социальной деятельности.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
- ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;

.....;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

- 1) Знать роль и значение военных мемориалов и полей сражений в сохранении исторической памяти
- 2) Быть знакомым с российским и зарубежным опытом формирования военных мемориалов и исторических полей сражения.
- 3) Представлять возможности использования военных мемориалов и полей сражений в просветительской, культурной и общественно-значимой деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетные единицы.